

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа №3  
сельского поселения «Село Троицкое» Нанайского муниципального района  
Хабаровского края

«Согласовано» Протокол ШМО №1 от 28.08.2023 г	«Утверждена» протокол педсовета №1 29.08.2023 г	«Утверждаю» директор _____ Пр.№83 01.09. 2023 г
---	---	---

Рабочая программа педагога  
по предмету «Нанайский язык»  
(наименование учебного предмета, курса)  
для 1-4 классов  
(уровень обучения, класс)  
Бельды Геннадий Геннадьевич  
учитель родного языка  
Ф.И.О, должность педагога

2023 год

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы по нанайскому языку. / (сост. Е.С.Бельды). – Якутск.: Бичик, 2016 год.

Учебник Л.Т.Киле, Г.Н. Оненко. Нанай хэсэни «Букварь» 1 класс учебное пособие на нанайском языке для общеобразовательных организаций 1 класса образовательных учреждений, Санкт Петербург «Просвещение», 20019 г.

### **Авторский коллектив учителей родного (нанайского) языка:**

1. *Суходоева Елена Аркадьевна*, учитель родного языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени Понгсы Константиновича Киле села Ачан Амурского муниципального района Хабаровского края
2. *Донкан Виктория Леонтьевна*, учитель родного (нанайского) языка Муниципального казённого общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы имени Героя России Пассар Максима Александровича с. Сикачи-Алян Хабаровского муниципального района Хабаровского края.
3. *Бельды Александра Геннадьевна*, учитель родного (нанайского) языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы с. Дада» Нанайского муниципального района Хабаровского края.
4. *Бельды Алёна Куланковна*, учитель родного (нанайского) языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы п. Синда» Хабаровского муниципального района Хабаровского края.
5. *Бельды Елена Семёновна*, учитель родного (нанайского) языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы с. Дада» Нанайского муниципального района Хабаровского края.
6. *Дигор Александра Константиновна*, учитель родного (нанайского) языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы Бельговского Сельского Поселения Комсомольского Муниципального района Хабаровского края.

7. *Ванзулина Капитолина Александровна* учитель родного (нанайского) языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы села Джуен Амурского муниципального района Хабаровского края.

8. *Бельды Геннадий Геннадьевич*, учитель родного (нанайского) языка Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы №3 сельского поселения «Село Троицкое» Нанайского муниципального района Хабаровского края.

## **Оглавление**

### **1 класс**

1. Планируемые результаты
2. Содержание
3. Календарно-тематическое планирование

### **2 класс**

1. Планируемые результаты
2. Содержание
3. Календарно-тематическое планирование

### **3 класс**

1. Планируемые результаты
2. Содержание
3. Календарно-тематическое планирование

### **4 класс**

1. Планируемые результаты
2. Содержание
3. Календарно-тематическое планирование

### **1 класс**

#### **1. Планируемые результаты**

**Предметные результаты обучающихся:**

**А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению в 1 классе выпускник научится:

- выражать свое понимание обращения репликами согласия - несогласия, притягивания-непритягивания, одобрения-неодобрения;
- понимать короткое сообщение, преимущественно монологического характера, составленное на известном учащимся языковом материале;
- понимать и реагировать на указания учителя, связанные с уроком;
- воспринимать на слух художественные, научно - популярные и учебные тексты;

*В области говорения:*

- овладение умениями вести диалог на родном языке, соблюдая нормы речевого этикета, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней аргументированно и спокойно отстаивать свою;

*В области чтения:*

- читать про себя, при этом понимать содержание читаемого текста (он должен быть построен на известном детям языковом материале);

**Б. Языковая компетенция**

**Фонетика**

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки родного (нанайского) языка;
- делить слова на слоги, ставить ударение.

**2. Содержание. 16,5 час.**

**2.1. Предварительный устный курс  
(добукварный период)**

Предварительный устный курс (добукварный период) предполагает:

- отработка интонационных навыков: вопрос, просьба, восклицание, сообщение.
- овладение навыками и умениями слушания, говорения, восприятия и понимания звучащей речи;
- умения членить звуковой поток речи, воспринимать и узнавать слова, слоги, звуки, звукосочетания;
- понимание на слух информации в высказывании, в предлагаемом тексте;
- осознание цели и ситуации устного общения;
- адекватное восприятие звучащей речи, отработка фонематического слуха;

Текст, предложение, слово, практическое различение в речевом потоке. Вычленение из речи предложения.

Деление слов на слоги, определение количества слогов. Формирование монологической и диалогической речи.

Слова и грамматические конструкции в предложениях усваиваются в процессе речевой деятельности (беседы по наглядному дидактическому материалу, проведение различных игр как на уроке, так и во время прогулок и экскурсий, заучивание стихотворных отрывков, составление связных текстов по картинкам, а также рассказов об увиденном и услышанном, упражнения в диалогической и монологической речи).

## **2.2. Букварный и послебукварный курс**

*Цель букварного курса* — последовательное обучение навыкам беглого и осмысленного чтения на родном языке. Работа по выявлению звуко-буквенных соотношений, совмещению звуковой и буквенной оболочек слова в сознании ребёнка.

- усвоение звукового состава слова и его значения, различение гласных и согласных, звуков и букв, слова и предложения;
- умение вести диалог с использованием вопросительных и побудительных реплик-стимулов, реплик-реакций;
- первоначальные навыки чтения.

*Послебукварный курс.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения – 10-15 слов в минуту.

Знакомясь со звуками, словами родного языка, дети в процессе изучения овладевают видами речевой деятельности (говорение, слушание, чтение).

Развитие устной в этот период предполагает формирование:

- умений и навыков произносить звуки, звукосочетания и слоги, воспринимать и понимать родную речь на слух;
- умения вести диалог;
- умения правильно, осознанно, выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением ударения в словах;

Алфавит. Дополнительная буква **н** на родном языке. Гласные, согласные. Отличие в произношении. Буквенное изображение звуков в письменной речи. Слоги-слияния; звуки вне слияния. Слоговая структура слова.

Односложные, трехсложные слова. Различение на слух гласных и согласных, мягких и твердых звуков. Буквенное моделирование, фиксирующее звуковую оболочку слова, состав букв, а в рисунке – его предметное значение.

Гласный звук в образовании слога. Словесное ударение.

Правильное слоговое чтение.

## **Виды речевой и читательской деятельности ( букварный период)**

**Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их произношение, графическое изображение. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение.

**Лексика.** Накопление словарного запаса. Простейшие словосочетания, оценочная лексика.

### **Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков. Знакомство с алфавитом как последовательностью букв.

### **Чтение.**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание).

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

### **Слово и предложение.**

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения.

### **Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений (2-5 слов), с помощью учителя.

### **Говорение. Культура устной речи.**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

### **Виды читательской деятельности**

Общее представление об учебных и научно популярных текстах.

#### **Познавательная деятельность**

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием.

#### **Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.

### **Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

**Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов: Анна Ходжер, Поуса Киле, Кога Бельды, Андрей Пассар, Акима Самар, Георгий Бельды. Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: Ю. Кашак, В. Нестеренко, В. Степанов, С. Маршак, О. Высотская, Е. Чарушин, К. Ушинский, Н. Сладков, А. Кудря, В. Сутеев, В. Берестов, Л. Толстой.



### **1. Введение. 1 ч.**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

### **2. Фольклор. 6 ч.**

Загадки. Воспитательное значение загадок. Роль загадок в познании природы.

Хитрость и глупость, дружба и взаимовыручка в сказках о животных: «Лиса и заяц», «Медведь и лиса», «Хитрая лиса», «Как хлеб догоняли», «Друзья Мэргэна», «Лиса и белка-летяга», «Ёжик», «Лягушка и мышка», «Лиса и мышонок».

«Чолчомиака» - сказка о храбрости.

Сказка о ленивой девочке «Айога».

### **3. Мир детства 3 ч.**

Произведения нанайских и русских писателей о любимых игрушках, играх.

Стихотворение О. Высотской «Детский сад».

В. Степанов «Шофёр».

Скороговорка П. Киле «Лепёшка».

Стихотворения А. Ходжер «Мяч», «Лягушка».

Ю. Кушак «Плюшевая собачка».

### **4. Времена года 2 ч.**

Стихотворения и рассказы о природе родного края.

Рассказ «Ледяное стекло».

С. Маршак «Месяц январь»

Стихи и рассказы о временах года «Зима в лесу», «Весна», «Добыча ленка».

Г. Бельды «Летняя песня».

О. Высотская «Здравствуй, праздник!»

### **5. Братья наши меньшие. 3,5 ч.**

Рассказы Е. Чарушина о животных: «Зайчата», «Лосиха с лосёнком», «Лиса с лисятами», «Рысь и рысёнок», «Медведица и медвежата», «Олениха с оленёнком».

### **Литературоведческая пропедевтика**

Жанровое разнообразие произведений. Фольклор. Малые фольклорные формы (скороговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

### **Библиографическая культура**

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им (с помощью учителя). Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

## Примерный тематический план по видам речевой и читательской деятельности 1 класс

№ п/п	Наименование раздела/тем	Содержание речевой и читательской деятельности		
		Аудирование и говорение	Чтение	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1.	<b>Введение.</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	<i>Добукварный курс:</i> -слушание фольклорных произведений; -отработка интонационных навыков: вопрос, просьба, восклицание, сообщение. -овладение навыками и умениями слушания, говорения, восприятия и понимания звучащей речи; -умения членить звуковой поток речи, воспринимать и узнавать слова, слоги, звуки, звукосочетания;	- слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия; -характеристика героя сказки (положительный или отрицательный); - описание героя; - слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя; - слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Слушать</b> тексты. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Воспринимать</b> на слух фольклорные, поэтические и прозаические художественные произведения. <b>Называть</b> героев сказки, литературных произведений. <b>Описание</b> героев

<p>2.</p>	<p><b>Фольклор.</b>  <b>Загадки.</b>  «Лиса и заяц»,  «Медведь и лиса»,  «Хитрая лиса»,  «Как хлеб догоняли»,  «Друзья Мэргэна»,  «Лиса и белка-летяга»,  «Ёжик»,  «Лягушка и мышка»,  «Лиса и мышонок»,  «Чолчомиака»,  «Айога».</p>	<p>-понимание на слух информации в высказывании, в предлагаемом тексте;  -отработка фонематического слуха;  - произношение слов на родном языке;  -отработка</p> <p><i>Букварный курс.</i>  - понимание на слух основного содержания высказываний;  -пересказ по вопросам, составление кратких рассказов, ответов по сюжетным картинкам и речевым образцам.  Ударение.</p>	<p><i>Чтение про себя.</i> Плавное чтение слогов.  <i>Чтение вслух.</i>  Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух слогов, слов. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу</p>	<p>произведений.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Узнавать,</b> различать, определять основной смысл скороговорки, загадки.</p> <p><b>Читать</b> вслух слоги, слова.  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой.  <b>Выделять</b> из речи слова, предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.  <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Применять</b></p>
-----------	---	--	---	---

		<p><i>Послебукварный курс.</i>  -постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух;  -осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);  -отработка отдельных звуков.</p>	<p>ребёнка. Дополнительная буква <b>н</b> на родном языке  <i>Выразительное чтение.</i>  Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Чтение небольших текстов. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Дополнительная буква <b>н</b> на родном языке  <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.</p>	<p>загадку в устной речи.  <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.  <b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.  <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.  <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.  <b>Читать</b> вслух плавно целыми словами.  <b>Читать</b> небольшой текст самостоятельно.  <b>Соотнести</b> текст и иллюстрацию.  <b>Произносить</b> слова отчетливо.  <b>Иллюстрировать.</b>  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника;  <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.  <b>Читать</b> самостоятельно</p>
--	--	--	---	---

			<p>Постепенное увеличение скорости чтения. Произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание). Темп чтения – 10-15 слов в минуту. <i>Выразительное чтение:</i> интонация, пауза, темп речи.</p>	<p>отрывок из сказки. <b>Слушать</b> текст. <b>Называть</b> героев сказки, рассказа. <b>Чтение</b> наизусть загадок. <b>Рисование</b> иллюстраций. Правильно читать слоги с носовыми гласными; -дифтонгами; - фонемами [т] и [н] ; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].</p>
--	--	--	---	--

3.	<p><b>Мир детства.</b> Стихотворение О. Высотской «Детский сад». В. Степанов «Шофёр». Скороговорка П. Киле «Лепёшка». Стихотворения А. Ходжер «Мяч», «Лягушка». Ю. Кушак «Плюшевая собачка».</p>	<p><b>Говорение.</b> Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче- ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>		<p><b>Уметь</b> воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. <b>Раскрывать</b> содержание иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа. <b>Находить</b> в тексте предложения, соответствующие им (с помощью учителя). <b>Сопоставлять</b> слова, близких по значению; <b>понимать</b> значения слов и выражений в контексте: отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы. Понимать заглавие произведения, его адекватное соотношение с</p>
4.	<p><b>Времена года.</b> Рассказ «Ледяное стекло». С. Маршак «Месяц январь» Стихи и рассказы о временах года «Зима в лесу», «Весна», «Добыча ленка».</p>			

	Г. Бельды «Летняя песня». О. Высотская «Здравствуй, праздник!»			содержанием.
5.	<b>Братья наши меньшие.</b> Е. Чарушин. «Зайчата», «Лосиха с лосёнком», «Лиса с лисятами», «Рысь и рысёнок», «Медведица и медвежата», «Олениха с оленёнком».			



### 3.Календарно тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов	Развитие речи	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Дата	
					План	Факт
<b>Добукварный курс. 4 ч.</b>						
1.	Введение.	1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений.		
<b>Фольклор. 3ч</b>						
2	Сказка «Лиса и заяц».	1		<b>Слушать</b> тексты. <b>Отгадывать</b> загадку. <b>Воспринимать</b> на слух фольклорные, поэтические и прозаические художественные произведения. <b>Узнавать, различать, определять</b> основной смысл загадки.		
3	Сказка «Хитрая лиса».	1				
4	Сказка «Друзья Мэргэна».	1				
<b>Букварный курс. 3 ч.</b>						
5	Сказка «Лягушка и мышка».	1		<b>Называть</b> героев сказки,		

6	Сказка «Лиса и белка-летяга».	1	Чтение слогов.	литературных произведений. <b>Описание</b> героев сказки. <b>Читать</b> вслух слоги, слова.		
7	Сказка «Лиса и мышонок».	1				
<b>Мир детства. 3ч.</b>						
8	О. Высотская «Детский сад».	1	Чтение слов.	<b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Выделять</b> из речи слова, предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании. <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя. <b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Применять</b> загадку в устной речи. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.		
9	П. Киле «Лепёшка».	1				
10	А. Ходжер «Лягушка».	1	Чтение слов. Соблюдение пауз между словами.			
<b>Времена года 3 ч.</b>						
11	Рассказ «Ледяное стекло».	1		<b>Составлять</b> устные высказывания по		
12	Рассказ «Зима в лесу».	1	Чтение			

			предложений.	иллюстрациям.		
13	О. Высотская «Здравствуй, праздник!»	1		<b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы.		
<b>Послебукварный курс. 3,5 ч. Братья наши меньшие. 3,5 ч.</b>						
14	Е. Чарушин «Зайчата».	1				
15	Е. Чарушин «Лосиха с лосёнком».	1		<b>Читать</b> вслух плавно целыми словами.		
16	Е. Чарушин «Рысь и рысёнок».	1,5		<b>Читать</b> небольшой текст самостоятельно.		
	Е. Чарушин «Медведица и медвежата».			<b>Соотнести</b> текст и иллюстрацию. <b>Произносить</b> слова отчетливо. <b>Иллюстрировать.</b> <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Слушать</b> текст. <b>Называть</b> героев сказки, рассказа. <b>Чтение</b> наизусть загадок.		

				<p><b>Рисование</b> иллюстраций. Правильно читать слоги с носовыми гласными; -дифтонгами; - фонемами [т] и [н] ; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].</p>		
--	--	--	--	--	--	--

## 2 класс

### 1. Планируемые результаты

#### Предметные результаты обучающихся:

##### **А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению во 2 классе выпускник научится:

- понимать содержание учебных текстов (небольших и несложных) и реагировать на них;
- понимать короткое сообщение, преимущественно монологического характера, составленное на известном учащимся языковом материале;

##### *В области говорения:*

- общаться на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми (диалогическая речь в рамках программных ситуаций и тем);
- отвечать на вопросы, задавать вопросы, выражать свое отношение к обсуждаемой теме;

##### *В области чтения:*

- понимать содержание текстов, включающих в себя несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться;
- овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов на родном языке;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

##### **Б. Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

##### **Фонетика**

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки родного (нанайского) языка;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уточнять написание слова по словарю.

### 2. Содержание. 17 час.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Обучение

орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 15-20 слов в минуту.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование.**

Восприятие и понимание на слух родной звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания.

#### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Развитие навыка осознанного и правильного чтения.

Выработка чтения целыми словами.

Восприятие, произношение, чтение и графическое изображение звуков:

- чистые и носовые гласные;
- долгие и краткие гласные;
- дифтонги;
- увулярные согласные [к], [х], [г];
- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю*;
- фонемы [ *і* ], [ *н* ].
- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [н].

Ударение. Словесное ударение в нанайском языке.

*Чтение про себя.* Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста.

*Выразительное чтение.* Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.

#### **Лексика.**

Слово и его значение. Понимание слова как единства звучания и значения. Владение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения.

#### **Развитие речи.**

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого

этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **Говорение. Культура устной речи.**

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.

Общаться на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми (диалогическая речь в рамках программных ситуаций и тем). Отвечать на вопросы, задавать вопросы, выражать своё отношение к обсуждаемой теме.

Произношение звуков:

- чистые и носовые гласные;
- долгие и краткие гласные;
- дифтонги;
- увулярные согласные [к], [х], [г];
- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю*;
- фонемы [ *і* ], [ *н* ];
- особенности произношения всегда твёрдых фонем [ *т* ] и [ *н* ].

### **Виды читательской деятельности**

Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на родном языке (с помощью учителя). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

### **Познавательная деятельность**

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета.

Умение понять мотивы поступков персонажей, высказать собственное отношение к ним.

### **Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать

своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Выразительное чтение. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев.

### **Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

#### **Фольклор.**

#### **Мир детства.**

#### **Времена года.**

#### **Братья наши меньшие.**

#### **Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов:

А. Самар, А. Пассар, А. Ходжер. Рассказы Г. Оненко, Н. Бельды. Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: А Дорохов, Е. Пермяк, Г. Снегрёв, Л. Толстой, А. Шперлинг, К. Ушинский, Е. Благина, Т. Петрова, Н. Борисова, А. Ануфриев, Т. Волынский, А. Некрасов.

#### **Введение. 1 ч.**

#### **Фольклор. 3 ч.**

Сказки о животных «Жаба и лось», «Медведь, утка, касатка и человек», «Почему звери разные?».

Сказки «Кто сильнее?», «Солнце, снег, ветер».

#### **Мир детства. 3 ч.**

Стихи и рассказы о дружбе, школе: А. Самар «В школу».

В. Былевская «В первом классе». В. Хомченко «Костя обиделся».

А. Дорохов «Светофор», «Зебра». Г. Оненко «Друзья»,

Е. Пермяк «Торопливый ножик».

#### **Времена года. 3 ч.**

Стихи и рассказы о временах года, природе родного края.



Стихи и рассказы об осени: А. Самар «Наступает осень»,  
Г. Оненко «Осень», «Уборка картофеля». Н. Бельды «Лов кеты»,  
**Братья наши меньшие. 3 ч.**

Стихи и рассказы о животных.

Л. Толстой, «Жучка»,

К. Ушинский «Ёжик и зайчик».

Рассказы Г. Оненко «Лев», «Черепашка», «Лось», «Щенок Тэкиэн»,  
«Белый медведь».

### **Наше Отечество. 4 ч.**

Стихи о Родине, родном крае, малой родине.

Т. Волынский «В космос». Н. Бельды «Они сражались за Родину».

А. Самар «Наша Родина», «Комсомольск»,

Г. Бельды «Нанай найни». А. Пассар «Найхин».

А. Некрасов «Полярный день».

### **Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор. Малые фольклорные формы (скороговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки. Рассказ, стихотворение, — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

### **Библиографическая культура**

Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением (с помощью учителя).



**Примерный тематический план по видам речевой и читательской деятельности  
2 класс**

№ п/п	Наименование раздела/тем	Содержание речевой деятельности		
		Аудирование и говорение	Чтение	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1.	<b>Введение.</b>			<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению: находить названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах.
2.	<b>Фольклор.</b> «Жаба и лось», «Медведь, утка, касатка и человек», «Почему звери разные?». Сказки «Кто сильнее?», «Солнце, снег, ветер».	Восприятие и понимание на слух родной звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания. Монологическая речь как форма устного речевого высказывания.	<i>Чтение вслух.</i> Чтение небольших текстов. Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся.	<b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержания с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.
3.	<b>Мир детства.</b> А. Самар «В школу». В. Былевская «В первом классе».	Заучивание наизусть небольших текстов. Особенности	Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про	

	<p>В. Хомченко «Костя обиделся».</p> <p>А. Дорохов «Светофор», «Зебра».</p> <p>Г. Оненко «Друзья».</p> <p>Е. Пермяк «Торопливый ножик».</p>	<p>произношения всегда твёрдой фонемы [т]. Произношение буквы д с гласными е, ё, я, ю.</p> <p><b>Говорение.</b></p> <p>Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Чтение небольших текстов. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p><i>Выразительное чтение.</i> Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений с обращениями, однородными членами.</p> <p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, произведений.</p> <p>Портрет героя произведения, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою</p> <p><b>Сотносить</b> качества с героями сказок;</p> <p><b>Сотносить</b> рисунок и содержание сказки.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст; художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Находить</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные</p>
4.	<p><b>Времена года.</b></p> <p>А. Самар «Наступает осень»,</p> <p>Г. Оненко «Осень», «Уборка картофеля».</p> <p>Н. Бельды «Лов кеты».</p>	<p>прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Чтение небольших текстов. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p><i>Выразительное чтение.</i> Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений с обращениями, однородными членами.</p> <p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, произведений.</p> <p>Портрет героя произведения, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою</p> <p><b>Сотносить</b> качества с героями сказок;</p> <p><b>Сотносить</b> рисунок и содержание сказки.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст; художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Находить</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные</p>
5.	<p><b>Братя наши меньшие.</b></p> <p>Л. Толстой, «Жучка»,</p> <p>К. Ушинский «Ёжик и зайчик».</p> <p>Г. Оненко «Лев», «Черепашка», «Лось», «Щенок Тэкиэн»,</p>	<p>прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Чтение небольших текстов. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p><i>Выразительное чтение.</i> Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений с обращениями, однородными членами.</p> <p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью</p>	<p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, произведений.</p> <p>Портрет героя произведения, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою</p> <p><b>Сотносить</b> качества с героями сказок;</p> <p><b>Сотносить</b> рисунок и содержание сказки.</p> <p><b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст; художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><b>Находить</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественные</p>

	«Белый медведь».	рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.	интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; Темп чтения незнакомого текста — не меньше 15- 20 слов в минуту.	произведения. <b>Читать</b> наизусть небольшие стихотворения, загадки потешки, переведённые на нанайский язык. Произносить слова -с носовыми гласными; -дифтонгами; - фонемами [т] и [н].; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].
6.	<p><b>Наше Отечество.</b> Т. Волынский «В космос».</p> <p>Н. Бельды «Они сражались за Родину».</p> <p>А. Самар «Наша Родина», «Комсомольск»,</p> <p>Г. Бельды «Нанай найни». А. Пассар «Найхин».</p> <p>А. Некрасов «Полярный день».</p>	<p>Правильное чтение долгих, носовых гласных звуков, дифтонгов.</p> <p>Правильное чтение увулярных согласных.</p> <p>Общее представление об учебных и научно популярных текстах.</p>	<p>Правильное чтение долгих, носовых гласных звуков, дифтонгов.</p> <p>Правильное чтение увулярных согласных.</p> <p>Общее представление об учебных и научно популярных текстах.</p>	<p>Развитие <b>умения</b> читать по ролям, инсценирование, иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев.</p> <p><b>Уметь</b> различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.</p> <p><b>Уметь</b> находить в тексте предложения, подтверждающих устное высказывание.</p> <p><b>Понимать</b> заглавия произведения, его адекватное</p>

				<p>соотношение с содержанием.  <b>Выявлять</b> основную мысль прочитанного (с помощью учителя). <b>Наблюдать</b> над стилистическими особенностями текстов.  <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением (с помощью учителя).  <b>Придумать</b> собственную концовку сказки, рассказа.</p>
--	--	--	--	--

### 3.Календарно тематическое планирование

#### 2 класс

№	Тема	Количес	Развитие речи	Характеристика основных видов	Дата
---	------	---------	---------------	-------------------------------	------

		во часо в		деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	План	Факт
1.	Введение.	1		<p><b>Ориентироваться в</b> учебнике по литературному чтению: нахождение названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить их</b> содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>		

Фольклор. 3 ч.						
2	Сказка «Жаба и лось».	1		<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Характеризовать</b> героев сказки, произведений. Портрет героя произведения, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою <b>соотносить</b> качества с героями сказок; <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки. <b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Придумать</b> собственную концовку сказки,		
3	Сказка «Медведь, утка, касатка и человек». Сказка «Кто сильнее?».	1	Чтение предложений, небольших текстов. Соблюдение пауз.			
4	Сказка «Почему звери разные?» Сказка «Солнце, снег, ветер».	1				
Мир детства. 3 ч.						
5	А. Самар «В школу». В. Былевская «В первом классе».	1		<b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст;		
6	В. Хомченко «Костя обиделся».	1				



	А. Дорохов «Светофор», «Зебра».			художественный и научно-познавательный текст.		
7	Г. Оненко «Друзья». Е. Пермяк «Торопливый ножик».	1	Чтение небольших текстов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<b>Находить</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. Произносить слова -с носовыми гласными; -дифтонгами; - фонемами [т] и [ч].; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].		
<b>Времена года. 3 ч.</b>						
8	Г. Оненко «Осень».	1		<b>Читать</b> наизусть		

	Н. Бельды «Лов кеты»			небольшие стихотворения, загадки потешки, переведённые на нанайский язык. <b>Произносить</b> слова -с носовыми гласными; -дифтонгами; - фонемами [т] и [н].; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].		
9	Г. Оненко «Зима». Т. Петрова «Кто как спит».	1	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок (2-5 слов), с помощью учителя			
10	Н. Борисова «Что под снегом?» Г. Оненко «Всем людям весело было».	1				
<b>Братья наши меньшие. 3 ч.</b>						
11	Г. Оненко «Щенок Тэкиэн». Л. Толстой «Жучка».	1	Короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.	Развитие умения читать по ролям, инсценирование, иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев.		
12	Г. Оненко «Белый медведь». К.Ушинский «Ёжик и зайчик».	1		<b>Уметь</b> различать состояние природы		
13	Г. Оненко «Лев», «Черепашка», «Лось».	1		в различные		

				<p>времена года, настроение людей.</p> <p><b>Уметь</b> находить в тексте предложения, подтверждающих устное высказывание.</p> <p><b>Понимать</b> заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p><b>Выявлять</b> основную мысль прочитанного (с помощью учителя).</p> <p><b>Наблюдать</b> над стилистическими особенностями текстов.</p> <p><b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>правильного ответа на вопросы выборочным чтением (с помощью учителя).  <b>Придумать</b> собственную концовку рассказа.  <b>Произносить</b> слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [у].;  - д с гласными е, ё, я, ю;  - увулярными согласными [к], [х], [г].</p>		
<b>Наше Отечество. 4 ч.</b>						
14	Т. Волынский «В космос». А. Некрасов «Полярный день».	1	Короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.	<p><b>Читать</b> наизусть небольшие стихотворения.  <b>Понимать</b> заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>		
15	Н. Бельды «Они сражались за Родину».	1				

	А. Самар «Наша Родина», «Комсомольск».			<p><b>Выявлять</b> основную мысль прочитанного (с помощью учителя).  <b>Наблюдать</b> над стилистическими особенностями текстов.  <b>Устанавливать</b> последовательность действий в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением (с помощью учителя).  <b>Произносить</b> слова  -с носовыми гласными;  -дифтонгами;  -долгими гласными;  - фонемами [т] и [т̣];  - д с гласными е, ё,</p>		
16	Г. Бельды «Нанай найни».	1				
17	А . Пассар «Найхин».	1				

				я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].		
--	--	--	--	---	--	--

### 3 класс

#### 1. Планируемые результаты обучающихся:

##### **А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению в 3 классе выпускник научится:

- создавать на родном языке небольшие устные и письменные монологические высказывания, соблюдая нормы речевого этикета на родном языке;
- овладение основными видами речевой деятельности на родном языке, познавательной, духовной (эмоционально-оценочной) и творческой деятельности;
- воспринимать на слух художественные, научно - популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; - различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;

##### *В области говорения:*

- связно высказываться (на элементарном уровне) о природе, явлениях природы, об услышанном и увиденном, о герое сказки, герое литературного произведения, при этом выражая свое отношение к предмету высказывания (монологическая речь в рамках программных ситуаций и тем).

- - сравнивать персонажей родной литературы художественных текстов с персонажами русских художественных текстов, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;

##### *В области чтения:*

- выразительно читать вслух;
- читать про себя, при этом понимать содержание читаемого текста (он должен быть построен на известном детям языковом материале);

- понимание темы прочитанного художественного, научно-популярного или учебного текста, его основной мысли;

##### **Б. Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

##### **Фонетика**

Выпускник научится:

- произносить звуки, из которых состоит слово (гласные и согласные, краткие и долгие гласные, чистые и носовые гласные,

дифтонги, увулярные согласные, ударные и безударные, согласные—звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие);  
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико интонационных особенностей;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перевод отдельных слов (с русского языка на нанайский и обратно)*



## 2. Содержание. 17 час.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова. Развитие фонематического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Понимание прочитанного (с помощью учителя). Развитие умения улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте (с помощью учителя). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя небольшого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 20-25 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного. Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Восприятие, произношение, чтение и графическое изображение звуков:

- чистые и носовые гласные;
- долгие и краткие гласные;
- дифтонги;
- увулярные согласные [к], [х], [г];
- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю*;
- фонемы [ *і* ], [ *н* ].
- особенности произношения всегда твёрдых фонем [ *т* ] и [ *н* ].

Ударение. Словесное ударение в нанайском языке.  
Редукция гласных.

*Чтение про себя.* Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию.

*Выразительное чтение.* Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.

Чтение загадок, сказок, скороговорок, стихотворений с соблюдением интонаций и ударения в родном языке. Составление небольших высказываний по иллюстрациям к текстам после их прочтения (5-7 предложений), с помощью учителя.

### **Лексика.**

Слово и его значение. Использование словарей нанайского языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Владение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения.

### **Развитие речи.**

Общаться на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми (диалогическая речь в рамках программных ситуаций и тем). Отвечать на вопросы, задавать вопросы, выражать своё отношение к обсуждаемой теме. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Участие в беседе в виде вопросов и ответов в соответствии с коммуникативной ситуацией (4-5 вопросов). Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Краткий пересказ сказки, литературного произведения, аудиозаписи (4-5 предложений). Заучивание наизусть загадок, скороговорок, стихотворений, небольших текстов. Словесное рисование по материалу прочитанного или увиденного в реальной жизни. Создание небольших текстов и монологов (5-6 фраз).

Произношение звуков:

- чистые и носовые гласные;
- долгие и краткие гласные;
- дифтонги;
- увулярные согласные [к], [х], [г];
- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю*;
- фонемы [ *і* ], [н];
- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [н].

Ударение. Редукция гласных.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **Говорение. Культура устной речи.**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (5-7 предложений), с помощью учителя.

### **Письмо. Культура письменной речи.**

Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-7 предложений), с помощью учителя.

### **Виды читательской деятельности**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно- популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно- популярных текстов.

### **Познавательная деятельность**

Понимание отличия художественного текста от других видов текста. Понимание заглавия текста, его соотношения с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного текста, его темы, главной мысли (идеи), сюжета. Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний.

### **Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (5-7 предложений). Иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (3-5 предложений), с помощью словаря.

### **Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

**Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

Основные темы детского чтения: фольклор дальневосточных этносов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов:

А. Ходжер, А. Пассар, Г. Бельды, К. Бельды, А. Самар, П. Киле, Ася Ходжер. Рассказы Н. Киле, Г. Оненко, Л. Киле, Г. Ходжер, Т. Бельды.

Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: И. Правдин, Е. Чарушин, И. Данилин, К. Ушинский, В. Даль, В. Чаплина, Г. Скребицкий, П. Мантейфель, Ю. Яковлев. А. Завалишин.

### **Введение. 1 ч.**

### **Фольклор. 3 ч.**

Нанайская сказка «Белая и серая чайки».

Легенда «Тигр».

«Помощников не нашёл».

«Мэргэн - копьё».

Сказка «Появление земли».

### **Сказки дальневосточных этносов. 2 ч.**

Эскимосская сказка «Мышонок», Кетская сказка «Почему у глухаря брови красные».

### **Мир детства. 3 ч.**

А. Пассар «В школу», «Хвастун».

И. Данилин «Защитники леса».

Рассказ «Дети говорят».

### **Времена года. 3 ч.**

Стихи и рассказы о родной природе:

Стихи и рассказы о зиме:

Н. Киле «Река замёрзла», Г. Оненко «Зимой», «Скоро Новый год».

Стихи и рассказы о весне: А. Ходжер «Весна».

Г. Оненко «Весенняя работа».

Н. Киле «Белый цветок».

Стихи и рассказы о лете: Л. Киле "Летом", "Гроза в лесу".

А. Пассар "Солнце и туча", "Загадка".

А. Пассар «Лето».

Г. Оненко «В лагере».

Стихи и рассказы об осени: Г. Оненко "Наступает осень",

И. Правдин "Кета".

"Рыбалка".

Е. Чарушин "Медвежья рыбалка".

### **Братья наши меньшие. 3 ч.**

Рассказы о животных: В. Чаплина «Тигрёнок», Г. Оненко «Косуля».

### **Наше Отечество. 2 ч.**

Н. Киле «День Победы».

А. Пассар «Мир и дружба».

### **Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор. Малые фольклорные формы (скороговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Рассказ, стихотворение, — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Библиографическая культура**

Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление основного смысла прочитанного (с помощью учителя). Словесное рисование картин к художественным текстам (5-7 предложений), с помощью учителя. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий (с помощью учителя). Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Ориентировка в учебной книге: нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, пользование учебными заданиями к тексту (с помощью учителя). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

**Примерный тематический план по видам речевой и читательской деятельности  
3 класс**

№ п/п	Наименование раздела/тем	Содержание речевой и читательской деятельности		
		Аудирование и говорение	Чтение и письмо	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1.	<b>Введение.</b>			Знакомство с учебником по литературному чтению.
2.	Нанайская сказка «Белая и серая чайки». Легенда «Тигр». «Помощников не нашёл». «Мэргэн - копьё». Сказка «Появление земли».	<b>Аудирование.</b> Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.	<b>Чтение.</b> <i>Чтение вслух.</i> Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие фонематического слуха. <i>Чтение про себя.</i> Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию. <i>Выразительное чтение.</i> Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге: нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, пользование учебными заданиями к тексту (с помощью учителя). <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.
3.	<b>Фольклор.</b> <b>Сказки дальневосточных</b>			

	<p><b>этнос.</b> Нанайская сказка «Белая и серая чайки». Легенда «Тигр». «Помощников не нашёл». «Мэргэн - копьё». Сказка «Появление земли». Эскимосская сказка «Мышонок», Кетская сказка «Почему у глухаря брови красные».</p>	<p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>при чтении. Интонационное повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.  Правильное чтение фонем: - дифтонги; - чистые и носовые гласные; - долгие и краткие гласные; - [ʒ], [ɣ]; -увулярные согласные [k], [x], [ŋ]; - фонема <i>д</i> с гласными <i>я, ё, е, ю</i>; - фонемы [i], [н]. - особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [н]. Ударение. Словесное ударение в нанайском языке. Редукция гласных. <b>Письмо.</b> Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-5 предложений) с помощью учителя.</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Находить</b> необходимую информацию в книге, ответы на вопросы по тексту. <b>Называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. Сопоставлять и поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). <b>Инсценировать</b> сказку. <b>Читать</b> наизусть небольшие стихотворения, скороговорки, загадки.</p>
4.	<p><b>Мир детства.</b> И. Данилин «Защитники леса». А. Пассар «Хвастун». Рассказ «Дети говорят».</p>	<p>продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>Ударение. Словесное ударение в нанайском языке. Редукция гласных. <b>Письмо.</b> Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-5 предложений) с помощью учителя.</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Находить</b> необходимую информацию в книге, ответы на вопросы по тексту. <b>Называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. Сопоставлять и поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). <b>Инсценировать</b> сказку. <b>Читать</b> наизусть небольшие стихотворения, скороговорки, загадки.</p>
5.	<p><b>Времена года.</b> Н. Киле «Река замёрзла», Г. Оненко «Зимой»,</p>	<p>продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по</p>	<p>Ударение. Словесное ударение в нанайском языке. Редукция гласных. <b>Письмо.</b> Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-5 предложений) с помощью учителя.</p>	<p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Находить</b> необходимую информацию в книге, ответы на вопросы по тексту. <b>Называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. Сопоставлять и поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). <b>Инсценировать</b> сказку. <b>Читать</b> наизусть небольшие стихотворения, скороговорки, загадки.</p>



	<p>«Скоро Новый год». А. Ходжер «Весна». Г. Оненко «Весенняя работа». Н. Киле «Белый цветок». Л. Киле "Летом", "Гроза в лесу". А. Пассар "Солнце и туча", "Загадка". А. Пассар «Лето». Г. Оненко «В лагере». Г. Оненко "Наступает осень", И. Правдин "Кета". "Рыбалка". Е. Чарушин "Медвежья рыбалка".</p>	<p>рисункам, либо на заданную тему (3-5 предложений).  <b>Говорение.</b>  Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы-</p>	<p>Придумывание продолжения, концовки начатого рассказа, диалога (3-5 предложений), с помощью учителя. Описание героя сказки, литературного произведения, природы (3-4 предложений), с помощью учителя.  Восприятие и понимание учебных, научно-популярных текстов на родном языке (с помощью учителя).  Умение перевести слово, словосочетание, целое предложение с родного на русский и с русского языка на родной язык (с помощью словаря).</p>	<p>Произносить слова -с носовыми гласными; -дифтонгами; -долгими гласными; - фонемами [т] и [н]; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].  <b>Умение</b> воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.  <b>Читать</b> по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (3-5 предложений).  <b>Иллюстрировать</b> сказки, литературных произведений и их героев.  <b>Уметь</b> различать состояние природы в различные</p>
6.	<p><b>Братья наши меньшие.</b>  В. Чаплина «Тигрёнок»,  Г. Оненко «Косуля». «Как на Севере</p>			

	животные зимуют», «Собака – друг человека».	сказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и		времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.
7.	<b>Наше Отечество.</b> Н. Киле «День Победы». А. Пассар «Мир и дружба». «Апрель».	художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему (3-5 предложений), с помощью учителя.		<b>Создавать</b> собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (3-5 предложений) с помощью словаря. <b>Различать</b> художественные и научно-популярных текстов. <b>Понимать</b> нравственно-эстетическое содержание прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <b>Выявлять</b> основной смысл прочитанного (с помощью учителя). <b>Словесно</b> рисовать картины к художественным текстам (3-5 предложений), с помощью учителя. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, которые

				<p>использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий (с помощью учителя). <b>Придумать</b> собственную концовку сказки, рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> письменно небольшой рассказ по опорным словам (3-5 предложений);</p> <p><b>Придумать</b> (письменно) продолжение концовки начатого рассказа, диалога (3-5 предложений);</p>
--	--	--	--	---

### 3.Календарно тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Ко л- во час ов	Развитие речи	Характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий	Дата	
					План	Факт
1.	Введение.	1		Знакомство с учебником по литературному чтению.		

### Фольклор. 5 ч.

2	Сказка «Белая и серая чайки». Легенда «Тигр».	1		<p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
3	Сказка «Помощников не нашёл». Сказка «Мэргэн - копьё».	1		<p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
4	Сказка «Появление земли».	1	Выразительное чтение. Описание героя сказки.			
5	Эскимосская сказка «Мышонок»,	1				
6	Кетская сказка «Почему у глухаря брови красные».	1		<p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге, ответы на вопросы по тексту. <b>Называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. Сопоставлять и поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей</p>		

				<p>действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). <b>Инсценировать</b> сказку. <b>Иллюстрировать</b> сказки. Произносить слова -с носовыми гласными; -дифтонгами; - фонемами [т] и [н]; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].</p> <p><b>Придумать</b> собственную концовку сказки.</p> <p><b>Понимать</b> нравственно-эстетическое содержание прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p>		
<b>Мир детства. 3 ч.</b>						
7	А. Пассар «В школу».	1		<p><b>Умение</b> воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при</p>		
	А. Пассар «Хвастун».	1				
8	И. Данилин «Защитники леса».	1	Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых			

			можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.	драматизации отрывка из произведения. <b>Читать</b> по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (3-5 предложений). Произносить слова		
9	Рассказ «Дети говорят».	1		-с носовыми гласными; -дифтонгами; -долгими гласными; - фонемами [т] и [н]; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].		
<b>Времена года. 3 ч.</b>						
10	Л. Киле "Летом". И. Правдин "Кета".	1		<b>Уметь</b> различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. <b>Создавать</b> собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (3-5 предложений) с помощью словаря. <b>Различать</b> художественные и научно-популярных текстов.		
			Выразительное чтение отрывка из текста.			
11	Е. Чарушин "Медвежья рыбалка" Г. Оненко «Зимой».	1				
			Чтение и подбор из текста слов-			

			признаков.	<b>Понимать</b> нравственно-эстетическое содержание прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <b>Выявлять</b> основной смысл прочитанного (с помощью учителя). Произносить слова -с носовыми гласными; -дифтонгами; -долгими гласными; - фонемами [т] и [н]; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярными согласными [к], [х], [г].		
12	А. Ходжер «Весна». Н. Киле «Белый цветок».	1	Чтение литературного произведения и словесное рисование картины.			
<b>Братья наши меньшие. 3 ч.</b>						
13	В. Чаплина «Тигрёнок».	1		<b>Выявлять</b> основной смысл прочитанного (с помощью учителя). <b>Словесно</b> рисовать картины к художественным текстам (3-5 предложений), с помощью учителя. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, которые использует автор для		
14	Г.Оненко «Косуля».	1				
15	«Собака – друг человека».	1				

				<p>изображения действующих лиц, природы и описания событий (с помощью учителя). <b>Придумать</b> собственную концовку рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> письменно небольшой рассказ по опорным словам (3-5 предложений);</p> <p><b>Придумать</b> (письменно) продолжение концовки начатого рассказа, диалога (3-5 предложений);</p> <p>Произносить слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с носовыми гласными;</li> <li>-дифтонгами;</li> <li>-долгими гласными;</li> <li>- фонемами [т] и [н];</li> <li>- д с гласными е, ё, я, ю;</li> <li>- увулярными согласными [к], [х], [г].</li> </ul>		
<b>Наше Отечество. 2 ч.</b>						
16	Н. Киле «День Победы».	1		<p><b>Выявлять</b> основной смысл прочитанного (с помощью учителя).</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, которые</p>		
17	А. Пассар «Мир и дружба».	1				



				<p>использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий (с помощью учителя). <b>Придумать</b> собственную концовку рассказа.</p> <p>Произносить слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с носовыми гласными;</li> <li>-дифтонгами;</li> <li>-долгими гласными;</li> <li>- фонемами [т] и [н];</li> <li>- д с гласными е, ё, я, ю;</li> <li>- увулярными согласными [к], [х], [г].</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--

## 4 класс

### 1. Планируемые результаты

#### Предметные результаты обучающихся:

##### **А. Речевая компетенция в коммуникативной сфере:**

В результате обучения литературному чтению в 4 классе выпускник научится:

- овладение основными видами речевой деятельности на родном языке, познавательной, духовной (эмоционально-оценочной) и творческой деятельности;

- воспринимать на слух художественные, научно - популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; - различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;

- видеть в художественном тексте языковые средства художественной выразительности и понимать, с какой целью они употреблены писателем;

*В области говорения:*

- связно высказываться (на элементарном уровне) о природе, явлениях природы, об услышанном и увиденном, о герое сказки, герое литературного произведения, при этом выражая свое отношение к предмету высказывания (монологическая речь в рамках программных ситуаций и тем).

- сравнивать персонажей родной литературы художественных текстов с персонажами русских художественных текстов, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;

*В области чтения:*

- выразительно читать вслух;

- читать про себя, при этом понимать содержание читаемого текста (он должен быть построен на известном детям языковом материале);

- понимать содержание текстов, включающих в себя несколько незнакомых слов, о значении которых можно догадаться;

- использовать приемы текстового чтения по вопросам или темам, интересующим учащихся.

- понимание цели чтения, использование разных видов чтения на родном языке; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание научно-популярных и учебных текстов, определять

специфику художественных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевой и читательской компетентности;

- понимание темы прочитанного художественного, научно-популярного или учебного текста, его основной мысли;

- овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов на родном языке;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.

### **Б. Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

#### **Фонетика**

Выпускник научится:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки родного (нанайского) языка;

- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико интонационных особенностей;

- применять основные правила чтения изученные в курсе начальной школы;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *уточнять написание слова по словарю;*

- *использовать перевод отдельных слов (с русского языка на нанайский и обратно).*

## **2.Содержание. 17ч.**

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова. Развитие фонематического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Понимание прочитанного (с помощью учителя). Развитие умения улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте (с помощью учителя). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя небольшого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 30 -35 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование.**

Восприятие и понимание на слух родной звучащей речи, адекватное её понимание, ответы на вопросы по содержанию прослушанного речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного, осознание цели прослушанного речевого высказывания. Восприятие на слух стихотворной речи. Определение настроения прослушанного.

Определение целевой интонации предложения (вопрос, просьба, выражение чувства). Воспринимать на слух звуки, интонацию предложений.

#### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения на родном языке, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, обусловленных особенностями родной речи учащихся. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Восприятие, произношение, чтение и графическое изображение звуков:

- чистые и носовые гласные;
- долгие и краткие гласные;
- дифтонги;
- увулярные согласные [к], [х], [г];
- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю*;
- фонемы [ *і* ], [ *н* ].
- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [н].

Ударение. Словесное ударение в нанайском языке.

Редукция гласных.

*Чтение про себя.* Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию.

*Выразительное чтение.* Соблюдение фразовых ударений и пауз в предложении при чтении. Интонирование повествовательных,

вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями, однородными членами.

Чтение загадок, сказок, скороговорок, стихотворений с соблюдением интонаций и ударения в родном языке. Составление небольших высказываний по иллюстрациям к текстам после их прочтения (5-7 предложений), с помощью учителя.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, понимание прочитанного (с помощью учителя).

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте, с помощью учителя. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

### **Лексика.**

Слово и его значение. Использование словарей нанайского языка. Понимание слова как единства звучания и значения. Овладение необходимым запасом слов для учебного и бытового общения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью словаря (нанайско-русский словарь, нанайско-русский тематический словарь).

### **Развитие речи.**

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

### **Говорение. Культура устной речи.**

Работа со словом. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма (5-7

предложений) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование 5-7 предложений), с помощью учителя.

Краткий пересказ сказки, литературного произведения, аудиозаписи (4-5 предложений). Заучивание наизусть загадок, скороговорок, стихотворений, небольших текстов. Словесное рисование по материалу прочитанного или увиденного в реальной жизни. Создание небольших текстов и монологов (5-6 фраз).

Произношение звуков:

- чистые и носовые гласные;
- долгие и краткие гласные;
- дифтонги;
- увулярные согласные [к], [х], [г];
- фонема *д* с гласными *я, ё, е, ю*;
- фонемы [ *і* ], [ *н* ];
- особенности произношения всегда твёрдых фонем [т] и [н].

Ударение. Редукция гласных.

### **Письмо. Культура письменной речи.**

Составление небольшого рассказа по опорным словам (3-7 предложений), с помощью учителя.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), Придумывание продолжения, концовки начатого рассказа, диалога (3-6 предложений), с помощью учителя. Описание героя сказки, литературного произведения, природы (3-6 предложений), с помощью учителя. Коллективное небольшое изложение короткого текста, доступного по содержанию и лексике.

### **Виды читательской деятельности**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Понимание учебных и научно-популярных текстов как источников информации. Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и

научно-популярных текстов. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение ключевых слов в тексте. Умение перевести слово, словосочетание, целое предложение с родного на русский и с русского языка на родной язык (с помощью словаря).

### **Познавательная деятельность**

Деление текста на части, определение темы каждой части, выделение ключевых слов и основных художественных образов. Характеристика героев (персонажей), определение и оценка их нравственных качеств на основе их поступков, высказываний. Установление причинно-следственных связей при характеристике поступков персонажей. Умение понять мотивы поступков персонажей, высказать собственное отношение к ним. Роль портрета, интерьера в характеристике персонажа. Сопоставление героев, их поступков, высказываний. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Вычленение и сопоставление эпизодов, их эмоциональной окраски. Составление рассказа по имеющимся в тексте иллюстрациям, с помощью учителя (5-7 предложений).

### **Творческая деятельность**

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (5-7 предложений). Иллюстрирование сказок, литературных произведений и их героев. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (4 класс 5-7 предложений), с помощью словаря.

### **Круг детского чтения.**

Произведения нанайского фольклора, произведения современных писателей, тексты исторические, приключенческие, научно-популярные, справочно – энциклопедические.

Примерная тематика художественных текстов для чтения на родном языке:

#### **Фольклор.**

**Мир детства.**

**Времена года.**

**Братья наши меньшие.**

**Наше Отечество.**

**4 класс.**

Основные темы детского чтения: фольклор дальневосточных этносов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Знакомство с произведениями нанайских писателей и поэтов:

А. Самар, Г. Бельды, П. Киле. Рассказы Г. Оненко, Л. Киле

Произведения русских писателей и поэтов, переведённых на нанайский язык: Е. Трутнева, В. Бианки, Н. Павлова, Е. Динник, Г. Скребницкий, Е. Чарушина, Н. Гернет, И. Соколов-Микитов, С. Маршак, Е. Пермяк, В. Цибизов, М. Родина, Л. Кассиль, С. Михалков.

**Введение. 1 ч.**

**Фольклор. 5 ч.**

Загадки.

Нанайская сказка «Мэргэн».

«Почему лягушка и мышка живут врозь».

**Сказки дальневосточных этносов.**

Хантыйская сказка «Камышовка». Удэгейская сказка «Как собака себе друга искала». Нивхская сказка «Ленивая навага». Орольская сказка «Как у тайменя плавники на спине появились». Ульчская сказка «Лиса и рак».

**Мир Детства. 3 ч.**

В. Захаров «Нарисованная собака».

Е. Пермяк «Знакомая дорога». В. Цибизов «Кормушка».

**Времена года. 3 ч.**

Стихи и рассказы о зиме: Г. Скребницкий «Первый снег», «Художница Зима». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

А. Блок «Ёлка».

Стихи и рассказы о весне: П. Киле «Прекрасная весна».

А Самар «Весенний Амур».

Стихотворение о лете А. Пассар «Лето».

«Весенний Амур». Рассказ «Птицы прилетели».

Рассказы об осени: Н. Усенко «Ягода с пятью вкусами».



В. Бианки «Про грибы то я забыл». А. Пассар «Лето».

### **Братья наши меньшие. 3 ч.**

Стихи и рассказы о животных: Е. Динник «Бурундуки». Е. Чарушин «Соболь».

Г. Скребницкий «Ежи», «Лиса», «Медвежонок».

В. Арсеньев «Росомаха».

Рассказы «Белячок», «Как коты рыбу ловили», «Собака Сайка».

Н. Гернет «В курятнике». Г. Бельды «Алхан».

### **Наше Отечество. 2 ч.**

А. Самар «Буду петь о своей Родине». С. Михалков «День Победы».

### **Литературоведческая пропедевтика**

Фольклор. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Рассказ, стихотворение, — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Библиографическая культура**

Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание (с помощью учителя).

Нахождение в тексте описания (природы, внешнего вида героя, обстановки). Выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам (с помощью учителя). Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к

Родине. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (5-7 предложений).

Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (с помощью учителя).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

## Примерный тематический план по видам речевой и читательской деятельности 4 класс

№ п/п	Наименование раздела/тем	Содержание речевой и читательской деятельности		
		Аудирование и говорение	Чтение и письмо	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1.	<b>Введение.</b>	<b>Аудирование.</b> Восприятие на слух стихотворной речи.	<b>Чтение.</b> <i>Чтение вслух.</i> Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух.	<b>Ориентироваться</b> в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками.
2.	<b>Фольклор.</b> Сказки дальневосточных этносов. Загадки. Нанайская сказка «Мэргэн». «Почему лягушка и мышка живут врозь». Хантыйская сказка «Камышовка». Удэгейская сказка «Как собака себе друга искала». Нивхская сказка «Ленивая навага». Орочская сказка	Определение настроения прослушанного. Выражать своё понимание обращения репликами согласия-несогласия, притяжения-непритяжения, одобрения-неодобрения. Понимать содержание учебных текстов и реагировать на них. Умение построить монологическое речевое высказывание не-большого объёма (4-7 предложений) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в	<i>Чтение про себя.</i> Понимание при чтении про себя смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию. <i>Выразительное чтение.</i> Интонирование повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений, предложений с обращениями,	<b>Выразительно</b> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп

	«Как у тайменя плавники на спине появились». Ульчская сказка «Лиса и рак».	форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	однородными членами. Составление небольших высказываний по иллюстрациям к текстам после их прочтения (5-7 предложений), с помощью учителя.	чтения). <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
3.	<b>Мир детства.</b> Захаров «Нарисованная собака». Е. Пермяк «Знакомая дорога». В. Цибизов «Кормушка».	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.	Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.
4.	<b>Времена года.</b> Г. Скребицкий «Первый снег», «Художница Зима». И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». А. Блок «Ёлка». П. Киле «Прекрасная весна». А Самар «Весенний Амур». А. Пассар «Лето».	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). <b>Говорение.</b> Работа со словом. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое	Понимание прочитанного. Развитие умения улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.	<b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценирование</b> сказки. <b>Уметь</b> делить текст на части. <b>Уметь</b> переходить от чтения вслух и чтению про себя; <b>Уметь</b> находить в тексте необходимую информацию. <b>Самостоятельно</b>

	Н. Усенко «Ягода с пятью вкусами». В. Бианки «Про грибы то я забыл».	высказывание не-большого объёма (5-7 предложений) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,	Правильное чтение кратких и долгих, дифтонгов, чистых и носовых гласных. Правильное чтение согласных фонем [ж], [н], увулярных согласных [к], [х], [г]. <b>Письмо.</b> Составление небольшого рассказа по опорным словам (4-6 предложений) с помощью учителя. Придумывание продолжения, концовки начатого рассказа, диалога (4-6 предложений), с помощью учителя. Описание героя сказки, литературного произведения, природы (4-6 предложений), с помощью учителя. Понимание учебных и научно-популярных текстов как источников информации.	готовиться к выразительному чтению; <b>Определять</b> жанр произведения; <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Правильно</b> читать слова с фонемами: - носовые гласные; - дифтонги; - фонема [т]; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярные согласные [к], [х], [г]. <b>Выразительно читать</b> наизусть небольшие стихотворения, отрывков из литературных произведений. <b>Уметь</b> воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и
5.	<b>Братья наши меньшие.</b> Е. Динник «Бурундуки». Е. Чарушин «Соболь». Г. Скребицкий «Ежи», «Лиса», «Медвежонок». В. Арсеньев «Росомаха». Рассказы «Белячок», «Как коты рыбу ловили», «Собака Сайка». Н. Гернет «В курятнике». Г. Бельды «Алхан».			

6.	<p><b>Наше Отечество.</b> А. Самар «Буду петь о своей Родине».</p>	<p>художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование 5-7 предложений), с помощью учителя.</p>	<p>Определение темы, главной мысли (идеи) учебных и научно-популярных текстов. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение ключевых слов в тексте. Умение перевести слово, словосочетание, целое предложение с родного на русский и с русского языка на родной язык (с помощью словаря).</p>	<p>передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. <b>Читать</b> по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (4-6 предложений). <b>Иллюстрировать</b> сказки, литературные произведения и их героев. <b>Уметь</b> различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. <b>Создавать</b> собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (4-6 предложений), с помощью словаря. <b>Делить</b> текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или</p>
----	--	--	--	---

				<p>ключевых слов (с помощью учителя).</p> <p><b>Находить</b> в тексте описания (природы, внешнего вида героя, обстановки).</p> <p><b>Выявлять</b> мотивы поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам (с помощью учителя).</p> <p>Последовательно воспроизводить эпизоды с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (4-6 предложений).</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (с помощью учителя).</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>Уметь</b> предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> <p><b>Придумать</b> собственную концовку сказки, рассказа.</p>
--	--	--	--	--

### 3.Календарно тематическое планирование 4 класс

№ уро ка	Тема	Кол ичес тво часо в	Развитие речи	Характеристика основных видов на уровне учебных действий	Дата	
					План	Факт
1.	Введение.	1				
<b>Фольклор. 5 ч.</b>						



2	Загадки. Нанайская сказка «Мэргэн».	1		<p><b>Называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценирование</b> сказки.</p> <p><b>Иллюстрировать</b> сказки, литературные произведения и их героев.</p> <p><b>Выразительно</b> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы</p>		
3	Нанайская сказка «Мэргэн». Нанайская сказка «Почему лягушка и мышка живут врозь».	1				
4	Хантыйская сказка «Камышовка». Удэгейская сказка «Как собака себе друга искала».	1	Чтение по ролям.			
5	Нивхская сказка «Ленивая навага». Орочская сказка «Как у тайменя плавники на спине появились».	1				
6	Ульчская сказка «Лиса и рак».	1	Чтение по ролям.			

				<p>интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения;</p> <p><b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Придумать</b> собственную концовку сказки.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Мир детства. 3 ч.						
7	В. Захаров «Нарисованная собака».	1		<p><b>Уметь</b> делить текст на части. <b>Уметь</b> переходить от чтения вслух и чтению про себя; <b>Находить</b> в тексте описания (природы, внешнего вида героя, обстановки).</p> <p><b>Уметь</b> находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Самостоятельно</b> готовиться к выразительному чтению;</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения;</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о</p>		
8	Е. Пермяк «Знакомая дорога».	1				
9	В. Цибизов «Кормушка».	1				

				герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (с помощью учителя).		
<b>Времена года.3 ч.</b>						
10.	В. Бианки «Про грибы то я забыл». Г. Скребицкий «Первый снег».	1		Уметь находить в тексте необходимую информацию. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению; Определять жанр произведения; Правильно читать слова с фонемами: - носовые гласные; - дифтонги; - фонема [т]; - д с гласными е, ё, я, ю; - увулярные согласные [к], [х], [г].		
			Деление текста на части. Чтение понравившегося отрывка.			
11	Г. Скребицкий «Художница Зима». П. Киле «Прекрасная весна».	1				
12	А Самар «Весенний Амур» А. Пассар «Лето».	1	Краткий пересказ			

				<p>Выразительно читать наизусть небольшие стихотворения, отрывков из литературных произведений.</p> <p>Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.</p> <p>Уметь различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.</p> <p>Создавать собственный текст по</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (4-6 предложений), с помощью словаря. Делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов (с помощью учителя). Находить в тексте описания (природы, внешнего, обстановки). Читать по ролям, инсценирование, устное словесное рисование (4-6 предложений).</p>		
<b>Братья наши меньшие. 3 ч.</b>						
13	Е. Динник «Бурундуки».	1		<b>Читать</b> по ролям,		

	Е. Чарушин «Соболь»		Краткий пересказ	инсценирование, устное словесное рисование (4-6 предложений). <b>Выявлять</b> мотивы поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам (с помощью учителя. Последовательно воспроизводить эпизоды с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (4-6 предложений). <b>Уметь</b> предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. <b>Придумать</b>		
14	Г. Скребицкий «Медвежонок». В. Арсеньев «Росомаха».	1				
15	Рассказ «Как коты рыбу ловили». Г. Бельды «Алхан».	1	Краткий пересказ			

				<p>собственную концовку рассказа. <b>Находить</b> в тексте описания (природы, внешнего вида героя, обстановки). <b>Делить</b> текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливать каждую часть и всего текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов (с помощью учителя). <b>Иллюстрировать</b> литературные произведения и их героев.</p>		
<b>Наше Отечество. 2 ч.</b>						
16	С. Михалков «День Победы».	1		<p><b>Уметь</b> предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. <b>Уметь</b> находить в</p>		
17	А. Самар «Буду петь о своей Родине».	1				



				<p>тексте необходимую информацию.</p> <p><b>Уметь</b> воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.</p> <p><b>Выразительно читать</b> наизусть небольшие стихотворения, отрывков из литературных произведений.</p> <p><b>Правильно</b> читать слова с фонемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- носовые гласные;</li> <li>- дифтонги;</li> <li>- фонема [т];</li> <li>- д с гласными <i>е, ё, я,</i></li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

				<i>ю</i> ; - увулярные согласные [к], [х], [г]. <b>Определять</b> жанр произведения;		
--	--	--	--	--	--	--

**Примерный список литературы,  
рекомендованный для самостоятельного чтения**

Автор	Название	Издательство
В. И. Гейкер	Сказы Халбинской земли. Повесть, рассказы, легенды, сказки.	Хабаровск: Изд-во «РИОТИП» краевой типографии, 2006.
В. И. Гейкер	Акашины берега: Повесть, легенды, сказка.	Хабаровск: Кн. Изд-во, 1990.
Перевод Л. И. Сем, Е. А. Гаер	Самый сильный. Нанайские сказки	Издательство «Малыш», Москва, 1989.
А. А. Пассар	Сказки моего детства. Легенды. Сказки. Загадки. На нанайском и русском языках.	Хабаровск: Кн. изд-во, 2002.
С. Я. Маршак перевод С. Н. Оненко	Двенадцать месяцев. Новогодняя сказка на нанайском и русском языках.	Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1990.
Д. Д. Нагишкин	Амурские сказки.	Издательство «Речь», 2014.
И. А. Удинкан	Как Ака медведя победил. Нанайская сказка для детей младшего школьного возраста.	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2003.
И. А. Удинкан	Как Пота лису перехитрил. Нанайская сказка для детей младшего школьного возраста.	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2003.
А. Завалишин	Мой друг Чомбока. Книга для чтения по истории и культуре нанайцев в 3-м классе начальной школы.	Институт национальных проблем образования. Хабаровск, 1994.
Г. Н. Оненко, Л. Т. Киле, Т. Г. Актанко.	Картинный словарь нанайского языка «Реченька».	Хабаровское книжное издательство, 2003.
А. П. Ходжер.	Стеклянная веранда.	Хабаровск. Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова, 2011.
Ч. Таксами.	Верный Ургун.	Хабаровское книжное

		издательство, 1981.
Д. Д. Нагишкин.	Самый сильный.	Москва «Детская литература», 1983.
М. Дьячков.	Весёлый Тунтукаки.	Магаданское книжное издательство, 1983
В. Леонтьев.	Самый сильный, самый ловкий. О чукотско- эскимосских спортивных играх.	Магаданское книжное издательство, 1979
Е. Трофимов.	Сказки золотого оленя. Эвенкийские мифы, предания, легенды	Издательство «РИОТИП» Хабаровской краевой типографии, 1998.
Д. Лондон.	Сказания о Кише.	Хабаровское книжное издательство, 1981.
Ю. Рытхеу, Ю. Муравин	Каникулы Пэпэ.	Хабаровское книжное издательство, 1983.
А. А. Пассар.	Трёхлапый волк.	Хабаровское книжное издательство, 1967.
М. Н. Ходаковская.	Хрестоматия по дальневосточной литературе: для детей дошкольного возраста.	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2012
М. Н. Ходаковская.	Хрестоматия по дальневосточной литературе: 1 класс	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2008.
М. Н. Ходаковская.	Хрестоматия по дальневосточной литературе: 2 класс	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2008.
М. Н. Ходаковская.	Хрестоматия по дальневосточной литературе: 3 класс	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2011.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208744631447614036545032762199276272953274060069

Владелец Запёка Людмила Зефридовна

Действителен с 24.12.2024 по 24.12.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 208744631447614036545032762199276272953274060069

Владелец Запёка Людмила Зефридовна

Действителен с 24.12.2024 по 24.12.2025